

**Parcours en
réalité augmentée**

CARNET De TERRAIN

**Pour les enfants
et leurs familles
(8-12 ans)**



PRÉAMBULE

Tous les ans, pour le salon du livre à Mancieulles, l'atelier de fabrication numérique de la ville de Val de Briey (Fablab) imagine le prototype d'un dispositif numérique interactif en lien avec la lecture, le livre ou la littérature.

Cette année pour la 8^e édition, en partenariat avec les médiathèques communales et la maison des mille marches, le LAB vous propose une expérience ludique en réalité augmentée.

Le parcours qui vous est proposé est fait de sept propositions artistiques qui entrent en résonance avec l'écologie.

Un jeu immersif, contemplatif, participatif et éco-citoyen - Chacun choisit son parcours, en mode contemplatif ou jeu -

À l'aide de la technologie de réalité augmentée, les oeuvres du célèbre artiste numérique ukrainien Igor Asimov (MIT) révèlent des animations évocatrices des éco-thèmes préoccupants d'aujourd'hui, les couvertures des livres font naître un personnage qui évolue et vous guide en fonction de l'environnement en relief.

Trouverez-vous la bonne réponse à la question posée par votre guide de jeu ?

Le résultat ? Une expérience saisissante, au service d'une énigme qui porte sur le bouleversement du changement climatique et qui propose des pistes d'actions individuelles et collectives qui peuvent être mise en oeuvre petit à petit, chacun à son échelle pour agir et amorcer un changement environnemental durable.

Une expérience numérique qui questionne aussi le progrès et les enjeux écologiques du tout numérique, des nouvelles technologies et particulièrement des intelligences artificielles émergentes.

Les illustrations numériques, réalisées par Igor Asimov, sont des paysages, tandis que les objets virtuels surgissant du réel sont des terrains de jeu.

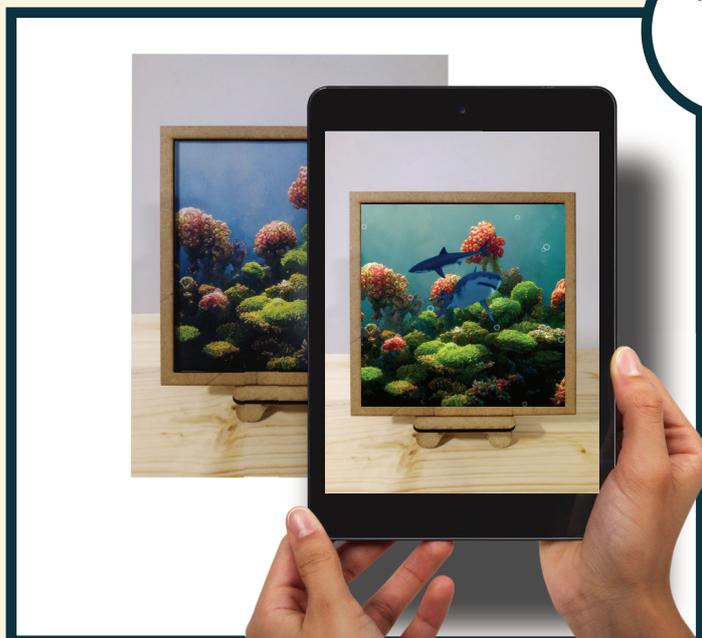
En regardant à travers une tablette, chacune de ses sept oeuvres devient un espace théâtral dont vous êtes l'acteur.

A vous de jouer !



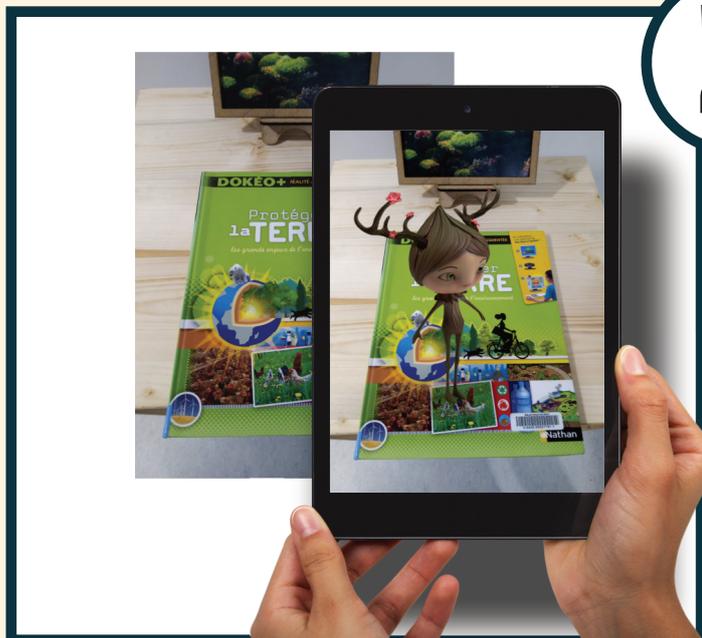
MODE D'EMPLOI

1



**Je scanne
les cadres
et j'observe.**

2



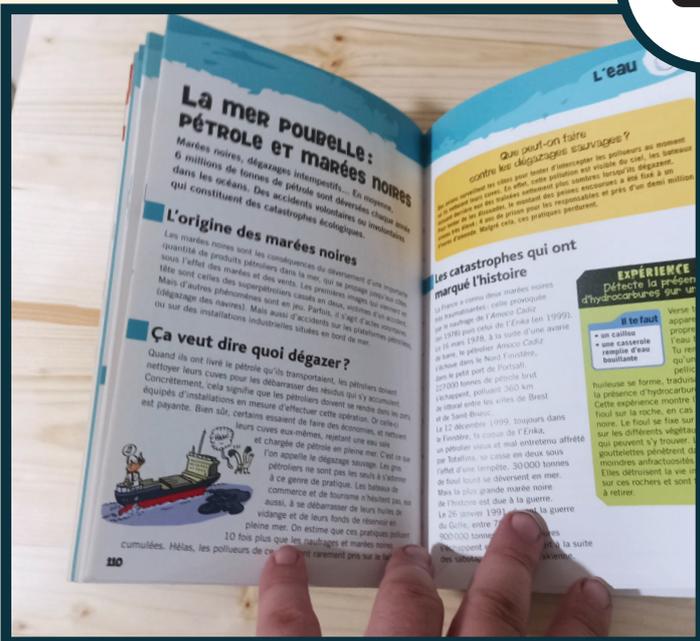
**Je scanne les
couvertures
des livres pour
découvrir les
questions**

3

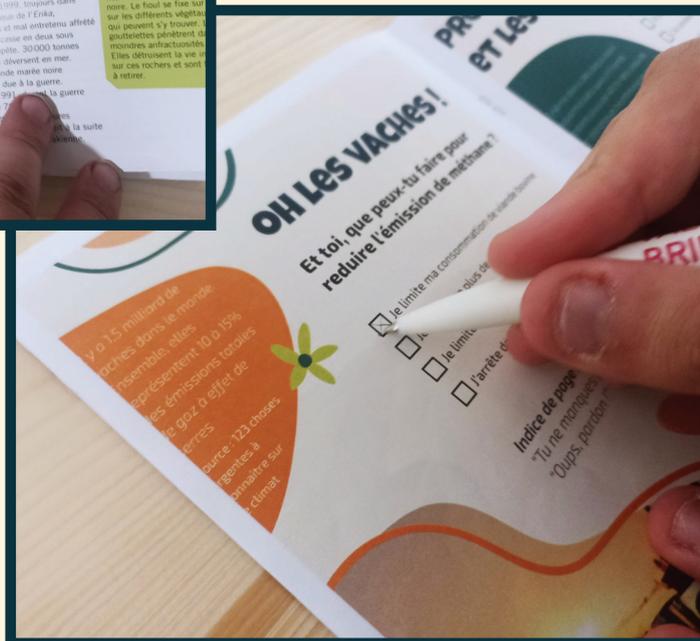


Je scanne les pages du carnet de terrain pour obtenir des indices

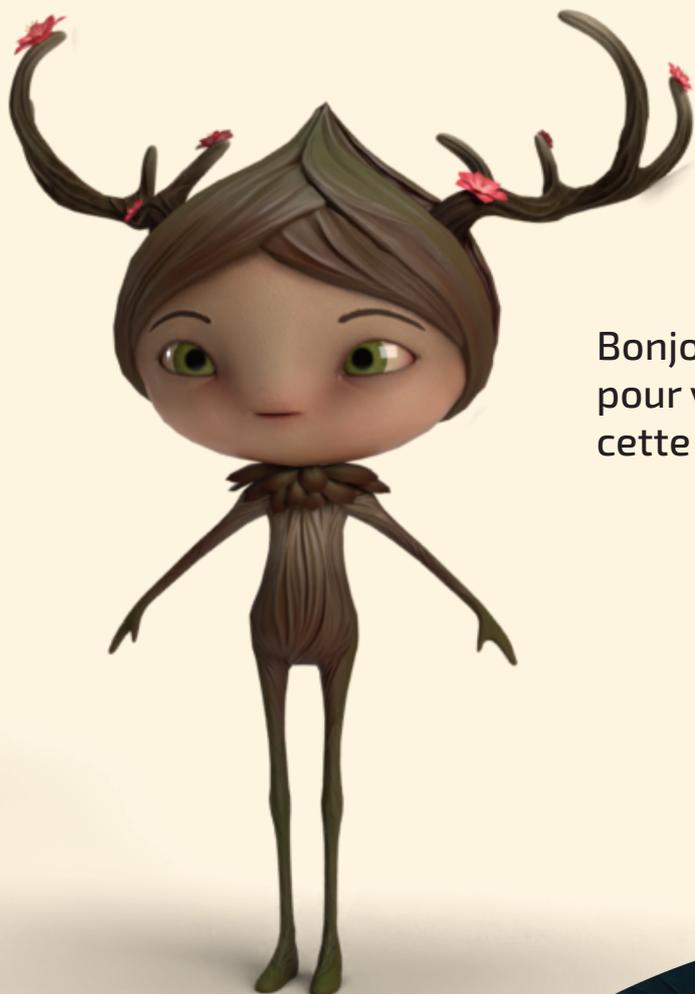
4



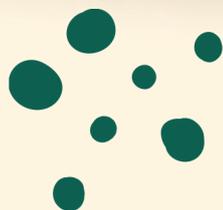
Je cherche les réponses dans les livres et je coche mes réponses sur le carnet de terrain



VOTRE GUIDE DE JEU



Bonjour, je m'appelle Fern et je serai là pour vous accompagner tout au long de cette expérience en réalité augmentée.



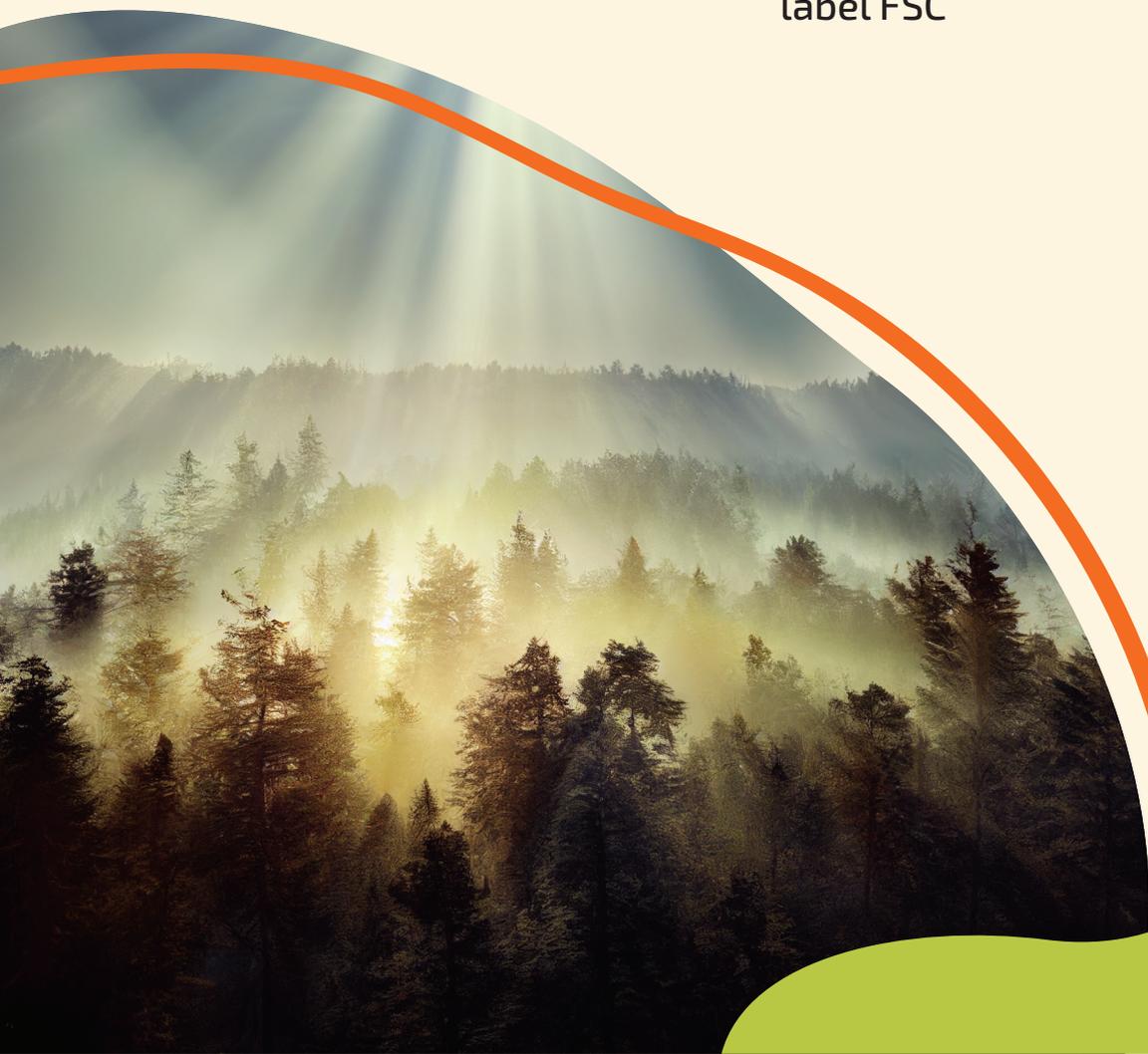
LUTTER CONTRE LA DÉFORESTATION

*« Quand ils auront coupé
le dernier arbre, pollué le dernier
ruisseau, pêché le dernier
poisson, alors ils s'apercevront
que l'argent ne se mange pas. »*

Proverbe indien Cris

Donner des solutions durables pour lutter contre la déforestation

- Utiliser le verso des feuilles imprimées pour faire ses dessins ou comme brouillon
- Arroser les arbres pour qu'ils repoussent
- Brûler les forêts pour empêcher les bûcherons de couper des arbres
- Acheter son bois uniquement sous le label FSC





Quelles substances nocives rejettent les avions ?

- du dioxyde de carbone
- du plomb
- du zinc
- des oxydes d'azote

"Si nous doublons les émissions de CO₂, la température augmentera de 3°C".

Jule Charney (1972)



L'IMPACT DU CO² SUR L'ENVIRONNEMENT



Il y a 1,5 milliard de vaches dans le monde. Ensemble, elles représentent 10 à 15% des émissions totales de gaz à effet de serres

Source : 123 choses urgentes à connaître sur le climat



OH LES VACHES !

Et toi, que peux-tu faire pour réduire l'émission de méthane ?

- Je limite ma consommation de viande bovine
- Je ne mange plus de poulet
- Je limite ma consommation de riz
- J'arrête de péter



PROTÉGER LES MERS ET LES OCÉANS

Quelles sont les menaces actuelles qui pèsent sur les océans ?

- Le phytoplancton
- L'accumulation des déchets
- La surpêche
- Le réchauffement climatique

« Même dans des pays aussi industrialisés que la France, encore plus de 40 % des ordures en plastique se retrouvent dans les décharges. Dans les pays émergents, ces déchets sont devenus un élément normal de l'environnement. [...] Les mers sont devenues de grandes décharges de plastique. Les scientifiques parlent même de l'accumulation de plancton plastique. [...] Au Kenya, il existe une côte de tongs sur laquelle la mer rejette par tonnes les sandales de touristes des Maldives et des Seychelles. »

Christian Schwärgerl,
L'âge de l'homme, 2010



ACCÉLÉRATION DE LA FONTE DES GLACES

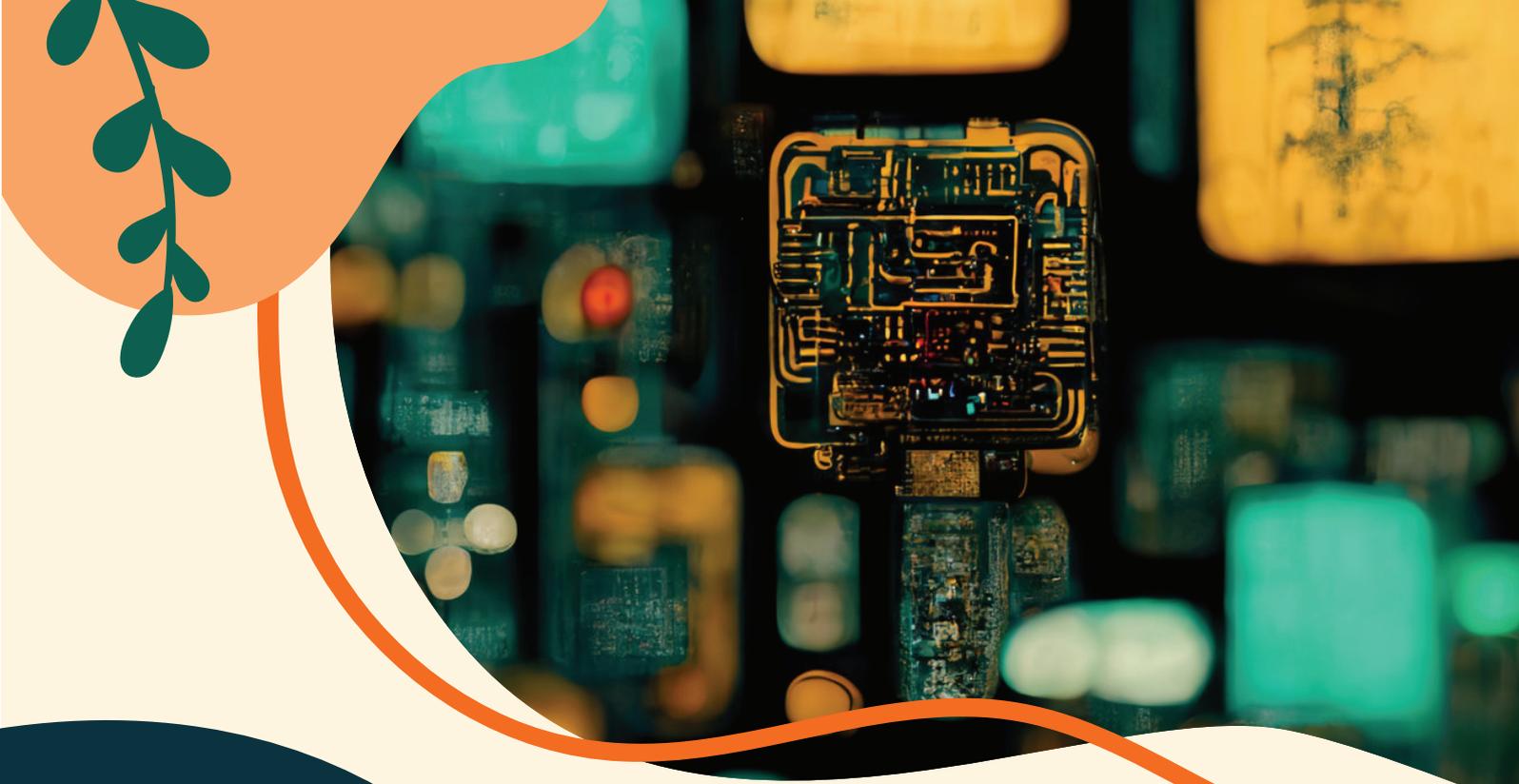
Quelle espèce de manchot est menacé par la fonte des glaciers ?

- Le Manchot royal
- Le Manchot empereur
- Le Manchot papou

Le réchauffement climatique fait fondre les glaces de notre planète rapidement. En été, le volume des glaces de la banquise de l'Arctique représente à peine un quart de ce qu'il était à la fin des années 1970.

Une autre terre
Lexique illustré
d'une nature
à protéger, 2014





Le numérique mobilise de nombreuses ressources, émet 2,5 % des émissions de gaz à effet de serre et consomme environ 10% de l'électricité en France !

Source : <https://longuevieauxobjets.gouv.fr/>

Comment devenir éco-connecté ?

- Je change de smartphone chaque année
- J'éteins mes appareils et mes écrans au lieu de les laisser en veille
- Je regarde mes vidéos en basse résolution
- Je conserve tous mes emails au cas où !

L'IMPACT DU NUMÉRIQUE SUR L'ENVIRONNEMENT

POUR FINIR

Sais-tu vraiment qui est Igor Asimov ?
Pour le découvrir, résous la charade suivante :

Mon premier à la faculté de connaître, de comprendre.

Mon second est très utilisé lors du 14 Juillet.

Mon troisième est un pronom neutre introduit récemment dans le dictionnaire en ligne.

Mon tout est une technologie de plus en plus autonome.

(Si "mon premier" est trop compliqué à ton goût, ajoute le fait qu'elle est issue du cerveau)

Réponse :



EQUIPE DE RÉALISATION

Conception et direction artistique :

Cyril Martin & Nicolas Schmitt

Conception et développement informatique :

Sabri Ouadah

Voix :

Cathy Fischer

Sélection des livres présentés :

Christine Megia

Illustrations :

Igor Asimov (Midjourney)

Stagiaire :

Maël Abner



**MERCI
D'AVOIR
PARTICIPÉ ET
À L'ANNÉE
PROCHAINE**

