

Fabesh

1 Plan d'eau de Metz - EXT/JOUR

Au plan d'eau de Metz, un groupe d'adolescents (Meguy, Chanelle, Lisa...) marche en direction du bassin où nagent des cygnes ; l'un des adolescents du groupe tient un gros sac de toile dans lequel on distingue du pain sec.

Légèrement détaché du groupe, un adolescent (Stéphan) prend des photos.

Soudain, l'un des adolescents s'exprime en langage des signes ; à l'écran un sous-titre traduit et apparaît en surimpression: "*c'est bien ici*".

L'un des adolescents semble comprendre le langage des signes car il dresse ses pouces pour "liker".

Le groupe est maintenant à la hauteur de Patrick lequel porte un chapeau sur la tête. Les nombreux sacs en plastique d'où dépassent tout un tas d'objets hétéroclites, la couverture un peu usagée qui est à ses côtés, la tenue fort simple et un peu démodée de Patrick, tout semble montrer que Patrick est un SDF.

De toute apparence, Patrick ne voit pas le groupe d'adolescents car ses mains agitées sont bien trop occupées à "traficoter" quelque chose dans un grand sac.

Le groupe d'adolescents continue d'avancer vers le plan d'eau.

Ils ne disent rien mais au fur et à mesure qu'ils marchent leurs pensées se matérialisent par des bulles :

- *Qu'est ce qu'il bidouille ce gars ? - Je suis sûre que c'est un dealer !*

- *Ouais vas-y, il m'a regardé bizarre...* -

Tandis que l'un des adolescents se retourne pour regarder Patrick, les bulles, rythmées sur les pensées, continuent d'apparaître et de disparaître :

- *P....., il est trop cheulou ce mec - Bein moi, je dis qu'il a du voler un truc -*

Maintenant au bord de l'eau, les adolescents jettent du pain aux cygnes tandis que Stephan prend des photos.

Meguy, elle, tient une grande plume dans sa main mais soudain un coup de vent arrache la plume blanche de la main de Meguy et elle s'envole vers l'herbe.

Meguy court, court après sa plume.

Les autres adolescents la regardent puis se mettent eux aussi à poursuivre la plume.

La plume est maintenant dans la main de Patrick.

Meguy s'arrête, regarde, hésite puis rejoint Patrick.

Les autres adolescents la suivent.

PATRICK (*parlant en polonais*) :
Bonjour, Mademoiselle, je peux garder la plume ?

(A l'écran, la traduction apparaît en surimpression.)

Meguy qui n'a pas du tout compris ce que lui a dit Patrick se plante bien droite devant lui.

MEGUY
S'il vous plaît, je peux avoir ma plume ?

Patrick et Meguy se regardent. Ils ne se sont pas compris.

Alors Patrick regarde l'adolescent qui parle le langage des signes et Patrick le SDF se met à "signer" : *si tu me donnes la plume* (à l'écran un sous-titre traduit et apparaît en surimpression)....

Patrick fouille dans son grand sac et en retire un cygne en papier en origami qu'il tend à Meguy :... *je te donne ça...* (à l'écran un sous-titre traduit et apparaît en surimpression).

Meguy sourit à Patrick puis elle lui fait un cœur avec ses mains.

Les adolescents partent tout en adressant des signes de mains à Patrick, lequel leur fait signe lui aussi.

Sur le plan d'eau, un cygne nage.

2. Parc du grand chêne - EXT/ JOUR

Les adolescents marchent en direction d'un chêne magnifique, de part et d'autre, il y a des parterres de fleurs, de belles étendues d'herbe verte également.

Puis, assis sur un banc, on voit un homme de dos qui porte un petit chapeau orné d'une grande plume blanche.

Assis de part et d'autre de Patrick le SDF, les adolescents, chacun une feuille en main, apprennent à faire des origamis.

Soudain on ne voit plus que leurs mains.

3. IME - INT/JOUR

D'autres mains se sont maintenant rajoutées aux autres, des mains que l'on n'a pas encore vues.

On découvre Stephan, Meguy, Chanelle et Lisa qui apprennent à leurs camarades à faire des origamis.

GENERIQUE

Le générique défile avec comme toile de fond, deux grands cygnes en origami
lesquels forment un cœur.

Dans le cœur, en cygne, les premiers mots sont les suivants :

Fabesh signifie
Cygne en polonais.