

chiffons
papers



installation
numérique

Une oeuvre collective

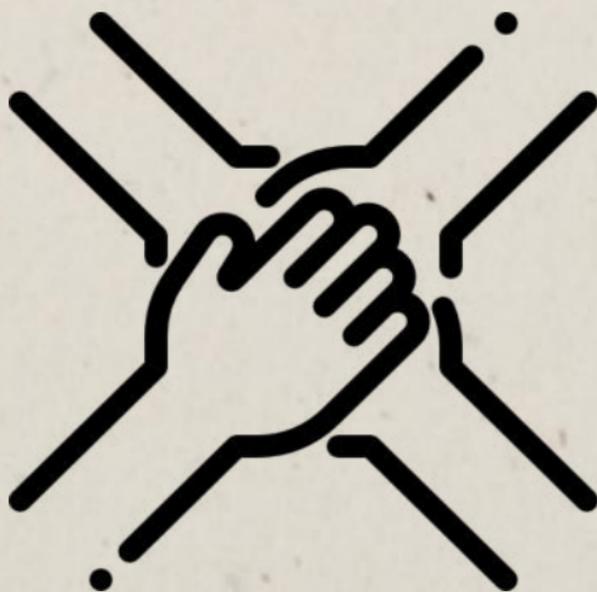
Porté par le LAB, espace numérique de la ville de Val de Briey, *chiffons papier* est un projet participatif qui vise à promouvoir l'esprit de faire, de fabriquer soi-même et ensemble.

Les objectifs principaux ont été de :

- créer des temps "de fabrication collectifs" à l'échelle de la commune de Val de Briey, pour favoriser la rencontre entre des démarches digitales et la population.
- réussir à fédérer des habitants autour d'un projet, à proposer une implication adaptée pour chacun dans un cadre intergénérationnel.
- créer des espaces de rencontres et d'actions collectives, pour démystifier le rapport aux technologies du numérique.
- aller à la rencontre de nouveaux publics et favoriser les échanges de savoirs et savoir-faire.

Le projet a atteint ses objectifs, *Chiffons papier* est bien là, en bois, tissu et fils électrique, mais surtout développée et produite par des participants locaux, pour le plaisir de tous.

Toute l'équipe de réalisation est donc très fière de vous restituer cette installation interactive, ce week-end à l'occasion du salon du livre de Mancieulles 2018.



L'inspiration

Au XIXe siècle, après la révolution industrielle, avec l'essor de l'instruction et l'abondance de la presse, la demande de papier explose. Morceaux de vieux linge, le chiffon sert à la fabrication du papier.

Nous nous sommes inspirés de l'ouvrage historique :

Antoine Compagnon

Les chiffonniers de Paris

Gallimard, 2017, 512 pages

L'âge d'or du chiffonnage à Paris, c'est la monarchie de Juillet et le Second Empire. Dans ces années 1820, on lit, on écrit de plus en plus, la presse et la librairie produisent sans relâche, et le papier manque. Le chiffon devient une matière précieuse avant l'invention de la cellulose du bois. Créature de la nuit, le chiffonnier est abondamment représenté dans les caricatures de Daumier, Gavarni ou Traviès, avec sa hotte au dos, son crochet à la main et sa lanterne. On le croise dans la poésie de Hugo, Gautier, Baudelaire et dans les romans réalistes d'Eugène Sue ou Champfleury. Le chiffonnier, on l'a compris, est l'alter ego de l'écrivain, l'un n'existerait pas sans l'autre. Dans ce livre très richement illustré, il est question de littérature, mais aussi d'images, car celles du chiffonnier sont innombrables, et peu de passagers du siècle ont été portraitureés autant que lui, ou encore d'économie, de société, de politique, dans une histoire culturelle intégrée du moment du chiffon.

”

Le chiffonnier, on l'a compris, est l'alter ego de l'écrivain, l'un n'existerait pas sans l'autre.

“



Le concept de l'installation

Des morceaux de chiffons sont assemblés bout à bout pour réaliser des patchworks aux motifs variés et colorés. Du fil conducteur d'électricité permet de transformer chaque lés en capteur numérique géant. Lorsque les visiteurs touchent ces lés suspendus sur la structure, cela déclenche une série d'événements audiovisuels sur le thème du papier et de l'écriture.

Les étapes de réalisation

ÉTAPE 1 : COLLECTE DES CHIFFONS

Tous chiffonniers !

L'idée a été de faire un appel à don via les réseaux sociaux et la presse. Les habitants de Val de Briey ont apporté la matière première de cette installation en venant déposer leurs vieux chiffons au LAB et dans les mairies (Briey, Mance, Mancieulles).

ÉTAPE 2 : COUTURE

Plusieurs ateliers de couture ont été proposés aux habitants et à l'IME (Institut médico éducatif) de Briey. Le but a été de réaliser 5 lés de tissu avec la technique du patchwork.

ÉTAPE 3 : DESIGN DU PRÉSENTOIR

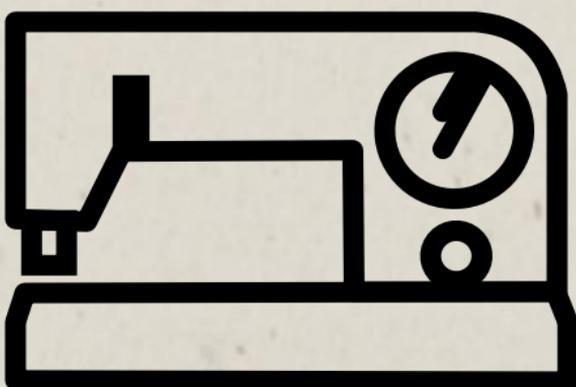
Afin de construire la structure qui présente les lés fabriqués, un atelier design et fabrication a été mis en place en collaboration avec le designer ébéniste Manuel Derler, la Menuiserie EMKS de Mancieulles et l'imprimerie SV concept de Briey.

ÉTAPE 4 : CRÉATION DE L'INTERACTIVITÉ

Pour rendre les lés interactifs, il a fallu programmer. L'installation embarque un Raspberry Pi. Le langage de programmation utilisé est le C++

ÉTAPE 5 : CRÉATION DES MÉDIAS

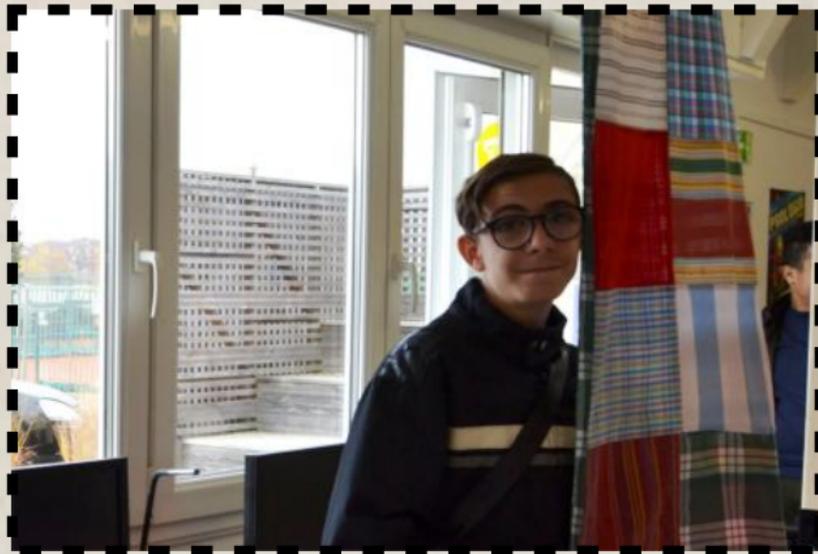
Au contact du tissu, il se déclenche une série de bruitages. Machine à écrire, bruits de papier, sons de machines d'imprimerie, le tout arrangé avec des mélodies. La création et l'accompagnement musical s'est fait avec Loic Costanzo, Sound Designer.



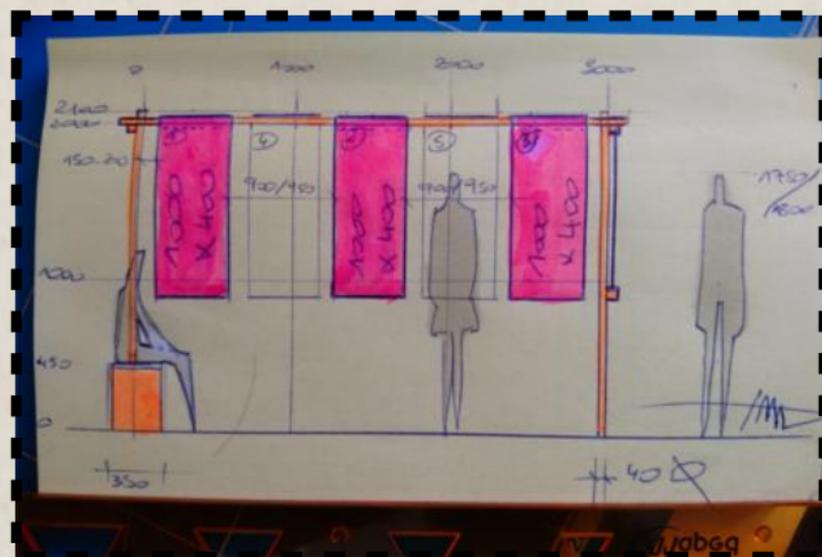
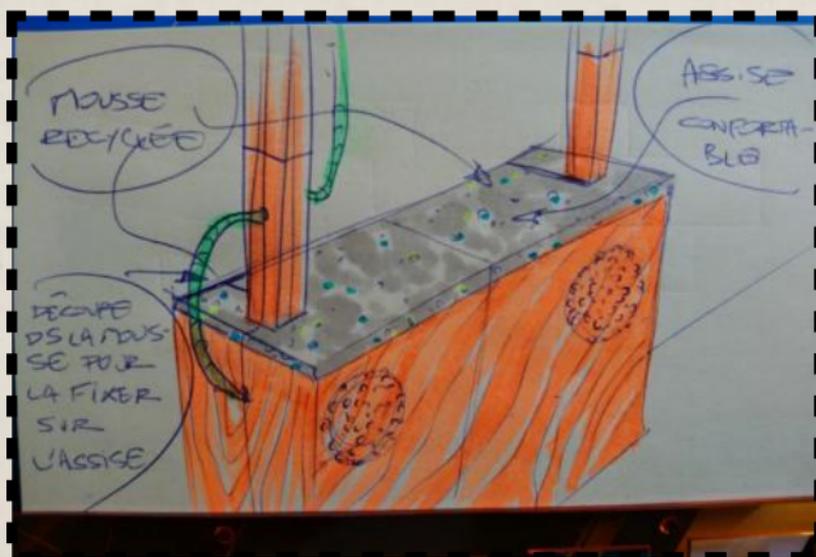
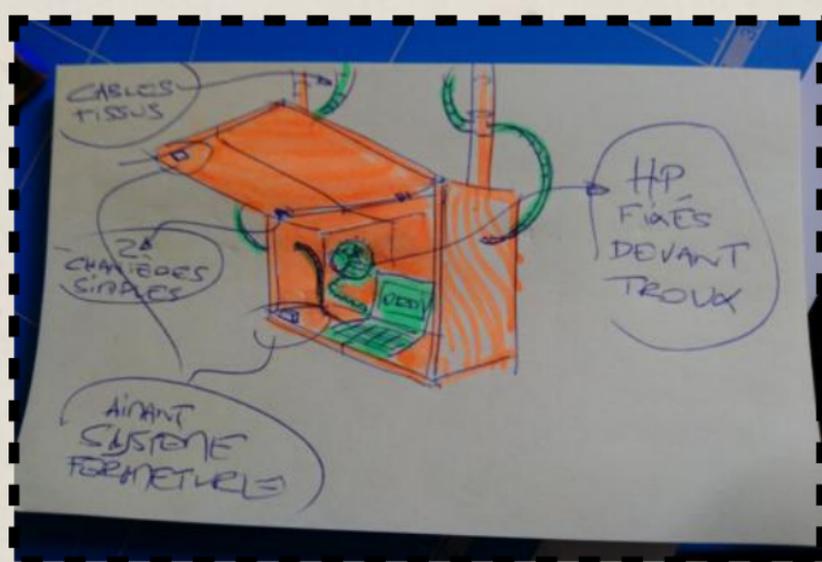
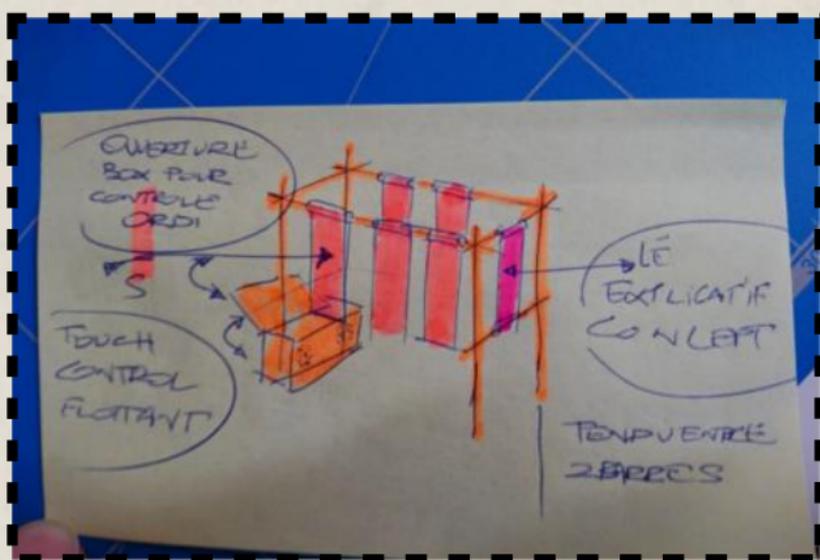
ATELIER COUTURE AU LAB



ATELIER COUTURE AVEC L'IME



DÉVELOPPEMENT TECHNIQUE



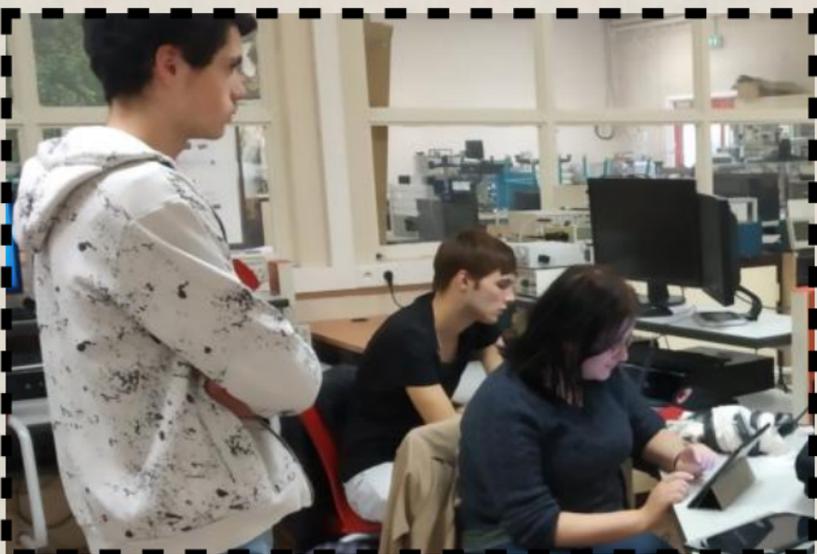
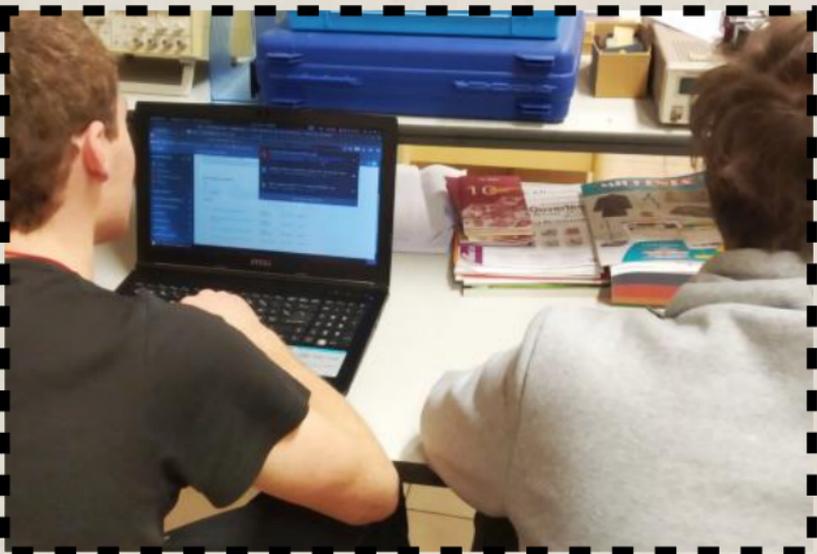
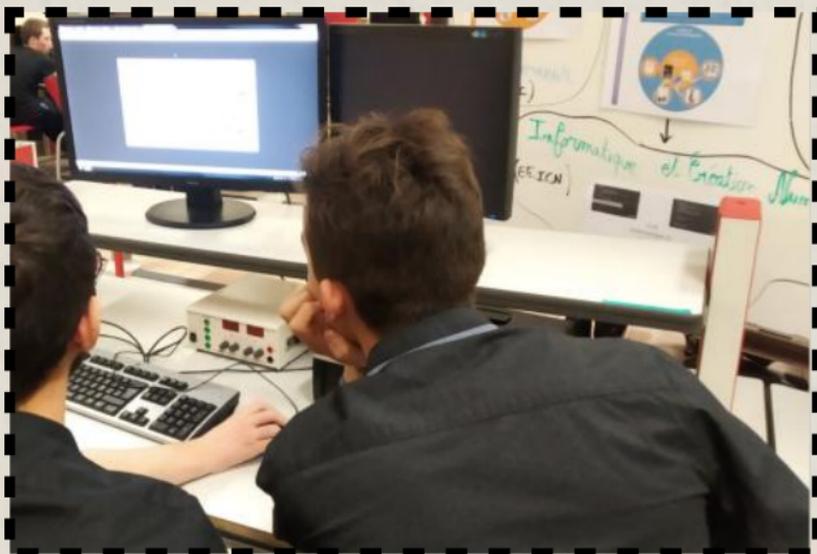
FINITIONS DE L'INSTALLATION





Pour aller plus loin...

12 élèves en terminale S SI (Science de l'ingénieur) au lycée Louis Bertrand ont rejoint le projet pour proposer une solution qui permettra de rendre l'installation autonome énergétiquement. L'objectif est qu'elle puisse continuer à exister en extérieur, en gardant son interactivité.



Qui à fait quoi ?

28 personnes ont participé à la réalisation de cette installation.

COUTURE :

Les élèves de L'IME :

Channel MAINHARDT
Stéphan BOURDELLON
Elise MAKKA
Clément SIMON

Accompagnés par :

Corinne BERLOCHER
Annouziata (Nanou) LIPOVECZ

Les habitants :

Martine LEPAGE
Brigitte PAQUIN
Danièle NOEL
Elisabeth CHONÉ
Timothée RUFFENACH
Nicolas SCHMITT

DÉVELOPPEMENT TECHNIQUE, CONSTRUCTION, FINITIONS :

Manuel DERLER
Marcel BOGGIO
Nicolas SCHMITT

Les élèves de L'IME :

Channel MAINHARDT
Jeson TONNOLLÌ
Hamza SOUALMIA

PROGRAMMATION

Mattéo VOLPI

MUSIQUE

Loic COSTANZO

RECHERCHE INGÉNIERIE

Les élèves du Lycée Louis Bertrand

Brice ORLIANGE
Nicolas SAUVINET
Jason FANGEAT
Damien BOILLAUD
Sofiane BRIKI
Quentin NOËL

Bastien BISCHOFF
Enzo AUDINNO
Théo MONFORT
Solène FAGIOLI
Clément BERTON
Gaëtan DUBOIS

Accompagnés par :

Jérôme BONDONI
Fabrice PICQUOIN

COORDINATION FABLAB DE LA VILLE DE VAL DE BRIEY

Cyril MARTIN



Remerciements



Marcel BOGGIO
23 Avenue de la République, 54790 Mancieulles
03 82 21 36 88

IMPRIMERIE SV-CONCEPT

Jean-Louis GIOVANNINI
Pôle d'activités Clémenceau
8 avenue Clémenceau
54150 BRIEY
06 62 86 73 09

MERCI À :

Monique MARTIN, Monique CHATEAUX, Séverine PINNA pour le prêt de leur machine à coudre. Richard MARTIN pour les réparations.

UN PROJET PORTÉ PAR LE FABLAB
DE LA VILLE DE VAL DE BRIEY



Avenue Albert de Briey
(à côté du stade Augustin Clément)
BRIEY
54150 VAL DE BRIEY
09 70 57 30 40



**VAL DE
BRIEY**

