

Le Fablab de Briey prend des couleurs...

Un projet numérique interactif créé par des ados, pour les plus jeunes, est présenté à la Galerie Blanche.

Actuellement au Centre Pompidou Metz, une grande rétrospective consacrée à Fernand Léger permet aux visiteurs de découvrir ses chefs-d'œuvre. Dans le même temps, une exposition documentaire "Le Corbusier et Léger. Visions polychromes" se tient à la Cité Radieuse à la ville du Val de Briey. Pour cette dernière, l'association La première rue a sollicité le concours de L'espace Numérique de la CCPBJO.



Lumière sur la genèse de ce partenariat : *"Les commissaires de l'exposition souhaitaient proposer dans leur programmation une création numérique réalisée par des adolescents férus d'informatique pour leur permettre de se familiariser avec l'univers de l'art, notamment grâce aux œuvres du peintre Fernand Léger et de son travail sur la polychromie..."* Nous explique Cyril Martin, Responsable du Fablab de Briey, qui a saisi cette proposition pour mettre en place une série d'ateliers numériques.

Croiser les technologies numériques et le domaine artistique, pourquoi pas ? Quatre jeunes du Lab ont répondu présent à l'appel à projet. *"La vision de Fernand Léger sur la couleur et le mouvement ont été notre principale source d'inspiration. Nous avons tout de suite imaginé notre installation"* déclare Gauthier Boggio, chargé du développement du programme informatique. *"Après avoir étudié un corpus documentaire fourni par le Centre Pompidou, nous avons choisi d'utiliser le dessin de Fernand Léger Study for Cinematic Mural"* ajoutent Flavie Pinna et Melissa Fernandez-Roth, les réalisatrices des animations vidéos.

Dans l'espace dédié au jeune public, on distingue sur un podium blanc, un boîtier muni de boutons poussoirs et un écran qui diffuse un dessin en noir et blanc du peintre. *"L'idée de cette installation est de proposer aux plus jeunes une sorte de coloriage numérique. On déclenche de manière séquentielle le remplissage des couleurs d'origines sur le tableau simplement en appuyant sur les boutons. C'est ludique !"*

nous rapporte Damien Jucha en charge de la partie électronique du projet.

"C'est une interprétation libre d'une œuvre de Fernand Léger. L'utilisateur peut visionner chaque couleur indépendamment comme pour une séparation quadrichromique, puis voir l'œuvre dans son ensemble. Il y a aussi un bouton surprise qui permet d'ajouter de nouvelles couleurs, ce qui change totalement la perception du dessin." conclut Cyril Martin, qui a accompagné le groupe dans la réalisation du dispositif.

Les plus petits pourront donc toucher du doigt un brin de numérique mêlé à une bonne dose de couleurs et d'un soupçon de magie...

Une recette qui fait mouche chez les enfants de 8 à 12 ans !

Le résultat est visible jusqu'en septembre, à la Cité Radieuse de Briey, au premier étage.

>> EXPOSITION

LE CORBUSIER ET LÉGER. VISIONS POLYCHROMES
Association La Première Rue - Galerie Blanche
Cité Radieuse Le Corbusier - Briey

Du 20 mai au 24 septembre 2017
Du lundi au jeudi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30
Dimanche de 14h à 18h
En accès libre